

SECRET

بالعكس .. الاحتجاب فرصة .. للتطهير !!

بقلم: سمير رجب

إذا كنت كل صحيفة من صحف المعارضة قد قررت الامتناع عن الصدور بمحض إرادتها، واختيارها لمدة يوم واحد في الأسبوع القادم فقط .. فهي بذلك تكون قد منحت نفسها فرصة لا تعوض لإعادة تقييم سياستها، وتصحيح خط سيرها بهدف الإبقاء على الثقة الباقية من قرائها. ولا تصحح ما تريدة هذه الصحف .. بأن احتجابها .. يعتبر بمثابة احتجاج للثقة .. فلم يحدث يوماً .. أنها سمعت وراء خبير صادق، أو نشرت واقعة غير ملفقة، أو أنها لم تزل نوعاً من الإبتزاز للرخيص أزدراء كل مواطن على أرض مصر !!

ولا تتخذه لابطالهم الكاذبة التي تقول .. أنهم رقباء على « الفساد » ... فالقوة تكفي بكل صلاحية وحجم لكل لون من ألوان الفساد .. والفيل التي هي التي قدمت كافة القضايا من هذا النوع إلى القضاء .. بل هي التي وضعت أيديها على كل بداية خط ..

أما الفساد بمحتواه الحقيقي .. فهو الذي يتغلغل في أصناف الأحزاب التي تعبر عنها تلك الصحف، وينهش صدورهم .. سواء كانت أمة من الماضي المسحق حيث عصور الظلم والقمع، أو الأختلال الأجنبي .. أو أنها طفت على السطح في غفلة من الزمن .. في محاولة لإخفاء دورها الحقيقي الذي تعوت على ممارسته داخل الأكرار المصرية ..

ولا جدال .. أن مجلة الحياة لن تتوقف، أو أن الكون سينتهي حينما تحتجب صحف المعارضة عن الصدور .. بل اعتقد أن الغالبية العظمى من شعب مصر لن تهتم كثيراً بصدورها .. أو احتجابها بعد أن تصرفت تماماً عن قرائتها .. حيث لم تجد على صفحاتها سوى كل تعمير للقيم النبيلة، وتشويه لكل إنجاز طيب، وإساءة بالغة للصورة التي تمثلها جميعاً لشعب مصر ..

أيضا .. لا تصاق أبداً وراء خيالهم المزعومة بأن هناك مخططاً يستهدف صحف المعارضة، وأحزابها .. فمصر الحرة التي تعيش مصر الآن - بكل المقاييس - برزاً بنفحة أن يدير المكائد، أو يتبع الأساليب الملتوية .. لأن حصن مبارك أشد الناس حرصاً على أن تظل إعلام الديمقراطية مرتفعة إلى الابد، ودولة المؤسسات لا تقرب بين مؤيد ومعارض .. ولعل أبغ دبل على أن الدولة تعاوهم .. وتقف بجانبهم .. ولا تضع « المخططات » ضدهم .. أنها قررت مؤخراً زيادة الاعانة التي يحصل عليها كل حزب من الأحزاب من سبعة آلاف جنيه إلى ١١ ألف جنيه شهرياً !!

ثم أعود صادقاً لأقول لأحزاب المعارضة بأن احتجاج صحفها عن الصدور فرصة لا تعوض .. ولابد أن تتخذ منها الفرصة .. والبرصة المستغل .. وتعمل على تطوير نفسها من الثغرات التي علفت بها على مدى السنوات الماضية ..

فالمصحية التي تناب على نشر الأخبار الكاذبة تحفر لنفسها .. « القبر » الذي تكمن فيه أن أجل أو عاجلاً .. لأن القارئ المصري - والحمد لله - شديد الحساسية وأصبح يتمتع بوعي سياسي يمكنه من التمييز بين النبا الصحيح، والنبأ « الملبس » !!

كذلك المصحية التي تخصصت في الخوض في أعراض الناس، وحياتهم الشخصية واتهمت في التعبير عن تلك أسلوبياً مبتذلاً .. لا تزال احترام أحد نفس الحال بالنسبة للمصحية التي .. لا يهدف الحزب، الذي تنتمي إليه - من إصدارها سوى أن تكون بوقاً لميادته في نشر سموم الكراهية، والحق، وتأييد أفراد المجتمع بعضهم على بعض، وسنجد لعمريته في التهيج والاثارة .. فمثل هذه المصحية لا يمكن أن يكتب لها البقاء والاستمرار ..

لكن .. فالمصحية الحزبية إذا كانت قد قررت الامتناع عن الصدور بالفعل .. كل منها لمدة يوم واحد فقط .. فاتها بذلك تكون قد أدت أكثر خدمة بالنسبة لها ولأحزابها .. أما شعب مصر .. فليس لديه وقت لكي يشغل تفكيره ويضيع وقته فيما لا يفيد ..

وقد وضع وقته فيما لا يفيد ..

للبقية من ٩

أحزاب المعارضة هل تحمل مشاكلها إلى العام الجديد

أحياناً يلجأ الإنسان للانتحار هرباً من مشاكله في الحياة .. وأحياناً بعض الحيوانات تنتحر .. وغالباً ما تنتحر الحيوانات جماعياً ..

أما إن ينتحر حزب سياسي، فهذه أول حادثة من نوعها في تاريخنا الحديث ..

وحزب العمل الاشتراكي، أقدم على الانتحار يوم ١٠

حزب العمل .. الانتحار السياسي

تحالف مع الإخوان .. فكسب الانتخابات .. وخسر نفسه !!



منوح قنوي، عبد الصمد بركات، أبو الفضل الجوزي

تحقيق بنوي محمود

بنا إلى التوفيقية الدينية التي تساوى الناشئة في مصر الحديث لأنها حكم بالحق الألهي .. وهو أبداً ما يكون عن الانتحار ..

الخلاف الثاني مع جماعة الإخوان هو البعد الاجتماعي فالقيادة الحالية المنسوبة في مكتب الإرشاد، مرت بتجارب مريرة قبل وبعد ١٩٥٢ ومهم من قضي قرات طويلة في السجون، ومنهم من فر إلى دول برتغالية وكوبا وثروات طائلة .. فلما عادوا أصبحت لهم قوة اقتصادية هائلة .. وخرجت من تحت عاهتهم شركات توظيف العمال .. فهي قيادات .. ثرية .. وليست ثورية .. ومن توظيف المنفعة العربية، وعدم قهرتها على الصمود أمام الاستعمار الغربي بعد ذلك ..

صحيح أن تيار الإخوان المسلمين، يحرص على التجربة الديمقراطية .. وهذا في رأيي .. لكنه نوع من أنواع التفتت في الفكر .. فهم لا يزالون على أرائهم المعادية للديمقراطية .. ويكفي أن الشيخ حامد أبو النصر المرشد العام للإخوان حالياً .. قال في حديث له في مجلة « الكويز » عقب انتخابات ١٩٨٧، رداً على سؤال حول قانون الأحزاب الذي لا يسمح لهم بالعمل الشرعي (من قال لك يا سيدى أننا نستمد شرعيتنا من قانون الأحزاب أن شرعيتنا رابطة، ونحن نستمد شرعيتنا من الله سبحانه وتعالى) ..

هذا يعني أنهم يعتبرون أنفسهم جماعة المسلمين، وليسوا جماعة من المسلمين ومن يحتكر أمر المسلمين، ويقع أبواب الفتنة على مصراعها .. أنه يسمح لغيره أن يدعى نفس الأديان فتدور الفتنة .. ثم إن هذا الادعاء يعود

كلمة حب

● فترات القمعية بين مصر والعرب تركت قلاعها على بعض المصريين والعرب .. والمسالمة تحتاج إلى جهد تلقية الأجواء .. برغم أن الذين تأثروا كلاً .. إلا أن الأمر يحتاج إلى إزالة كل ماثب العلاقات العربية مع مصر ..

● وأخيراً ظهر الخط الأبيض من الأسود .. وتأكد للعرب أن وحشهم قوة .. وإن تعلق العرب بجبل لهم تقاد في الميزان العالمي .. بينما اختلجهم بنى قديم تتظاهر الريح .. وعاد العرب إلى مصر .. أو عادت مصر للعرب .. لا فرق .. وولدت جهود عقلاء العرب لإعادة التضامن العربي .. ولكن قذرين استغلوا من غياب مصر مازالوا يضعون الطغيات أمام التضامن العربي والاتفاق بين مصر والعرب ..

● والذين يضعون الحجاب أمام العربية يستفيدون من بعض لخطأ حدثت في فترة القمعية .. لهم برونون ماله بعض المصريين من ١٠ سنوات .. من أن مصر تأخذ من العرب غير المتعصب ووجع القلب .. ولكنها قللت من هذه المعولة خطأ .. ولكن جانباً من الإعلام المصري كان يعمل على عزلة مصر .. ويسير ابتعاداً عن العرب .. وكثرت فتنة سوداء في تاريخ مصر .. لها رموزها وجنودها .. وخبايا ماعوا إليه .. وقد روجوه .. لأنه ضد طبيعة الإنسان .. لأن مصالح العرب واحدة .. وعليها أن تنكر ذلك ولما يؤكدوه .. ولو .. مرات ذلك يوم حتى نحو مائة مائة

● وبعض شباب العرب تأثر أيضاً بما رده أصحاب المصلحة في عزلة مصر .. لأنه في غياب مصر ظهرت بعض الترويض .. تحاول أن تفرض زعامتها على العرب .. والأمم يحتاج أيضاً أن تؤكد كل يوم .. أننا لا نحتاج أحد .. ولكن عناصر قناريخ والجغرافيا تطغى مصر دورها وتفرغ .. سواء رخصت مصر أو لم ترض ..

● عندما غابت مصر فرح من فرح .. واستفاد من استفاد .. ومع ذلك تلك مصر هي القلب والروح التي تأثر العرب بها .. وتأثرت بها .. من العرب .. وضعت ١٠ سنوات والألمنة والأفلام تتحرك ضد مصر والعرب .. ولا داعي للفتح الجراح التي تحاول أن تغلقها .. ولكن في النهاية لقد خسرتا جميعاً .. وتحاول أن يعود لغير في جرحه .. وتحاول أن تعوض ماقتلا خلال ١٠ سنوات فهل تفعل !!

● أن الثوب العربي يحتاج إلى ترقية .. وإزالة ماعلق به من شوائب .. والتاريخ يحفظ كل الناس درجاتها .. بعضهم على هامه التاريخ .. وبعضهم خارج التاريخ .. ولهمه صبة وديقة .. ولكنها عاجلة .. لئلا جميعاً تتكشفنا أخيراً أن قيمة العرب في تفاههم .. وأعداء العرب لا يرون لهم اتفاقاً ..

محمد الحويان

الكورة والملاعب

كل أحد

بسم الله الرحمن الرحيم وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري الهيئة العامة للطرق والكبارى

لإنشاء الطرق

شركة النقل العامة

الميزانية في ٨٧/٦/٣٠ (القيمة بالآلف جنيه)

أصول	البيان	مقارن	نصوم	البيان	مقارن
٤٥٤٤٠	أصول ثابتة	٤١٢٢١	١٣٩٣٢	رأس المال	١٣٦٦١
١١٣١	مشتريات تحت التنفيذ	١٣٤١	٥٠٦٠	الاحتياطيات	٤٤٠٣
٦٤٢١	المخزونات	٦٧٣٨	٢٨٧٦٤	المخصصات	٢٢٩٩٦
١٣٨	استثمارات مالية	١٣٨	١٩٧٢٥	قروض طويلة الأجل	١٧١٩١
٤٠٣٩٥	مدينون وأرصدة مدينين	٣٥٤٠٥	١٢٥	بنوك دائنة	١٩٦
١٧٨	فقدان بأرصدة المدينين	٣٨٥	٢٦٠٩٧	دائنين ومصالح دائنة	٢٦٧٨١
٩٣٧٠٣		٨٥٢٢٨	٩٣٧٠٣		٨٥٢٢٨

صاحب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٨٧/٦/٣٠

البيان	مقارن	البيان	مقارن
إجمالي الأرصدة الجارية	٥٧٢٩٧	إجمالي الأرصدة الجارية	٥٧٢٩٧
إجمالي الأرصدة الجارية	١٩١٨	إجمالي الأرصدة الجارية	١٩١٨
إجمالي الأرصدة الجارية	٥٧٢٩٧	إجمالي الأرصدة الجارية	٥٧٢٩٧

عقدت الجمعية العامة للشركة يوم ١٩٨٧/١٢/٢١ برئاسة السيد محمد سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري وبحضور السيد محمد سليمان أحمد متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والسيد محمد سليمان أحمد متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والسيد محمد سليمان أحمد متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري

العام المال ١٩٨٧/٨٦ وقدرت الشركة خسارة العام المال ١٩٨٧/٨٦ - وقدرت الجمعية العامة الميزانية والمصاحبة للشركة وقدرت الشركة خسارة العام المال ١٩٨٧/٨٦ - وقدرت الجمعية العامة الميزانية والمصاحبة للشركة

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالآلف جنيه)

البيان	سنة ٨٧ / ٨٦	سنة ٨٧ / ٨٦	سنة ٨٧ / ٨٦	سنة ٨٧ / ٨٦
إجمالي العائدات المتأخرة	٤٥٠٠٠	٨٧٤١٥	٧٩٥٥٨	١١٠
إجمالي النفقات	٢١٥٠٠	٥٤٥٥٥	٤٥٥٣٣	١٢٠
إجمالي الإنتاج	٢٢٠٠٠	٥٦٠٩٨	٤٦٥٠٥	١٢١
القيمة المضافة	٦٦٥٠	١٤٣٠٤	١٠٢١٨	١٤٠
عائد العاملين بالعدد	١٦٠٠	١٦٣٧	١٦٠٥	١٠٢
إجمالي الأرباح	٢٣٠٠	٥٢٦٦	٤٣٨٦	١٢٠
نسبة العاملين من الأرباح	٣٠٠٠	٢٤٢٦٩	٢٨٩٧٥	١١٨
إنتاجية الجنيه / أجر	٩٠٩٧	١٠٠٦٥٣	١٣٠٦٠٣	١٠٠
الفاصل بين أجره والقيمة	٨٠٠	٤٦٠٠	٢٢٦٤	١٠٣
الفاصل بين الأرباح والقيمة	٥٠٦	٤٧٢٩	١٩١٨	١٤٤

مدير قطاع الشؤون المالية والإدارية
مدير مجلس الإدارة
مدير / محمد سليمان أحمد

لجنة أمن الوطن

تقدمها : سهيل عبد الستار

بيش فليم ايجت

حواء آدم

تصديها
ناصري المشاوي

أول دراسة تحليلية عن المرأة في برامج الأحزاب الوطنية للعاملات - الوفدة للنهضة - التجمع للأطفا - الأحرار للطلقات



د. زينب شاهين

رغم أن الدستور المصري ينص على أن الدولة تكفل معاملة المرأة بالرجل في ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية دون لخلل بأحكام الشريعة الإسلامية.. إلا أن المرأة المصرية غائبة عن المشاركة الفعلية في العمل السياسي.. ويؤكد هذا نقص تمثيل المرأة في مجلس الشعب وتكثف دورها في الأنشطة الثقافية والاجتماعية..

الدكتورة زينب شاهين الأستاذة قامت بمحاولة جريئة وهي تحليل دور المرأة في الأحزاب السياسية في مصر ضمن دراسة لبرامج هذه الأحزاب وما تضمنت بالنسبة للمرأة..

الوطنية .. للعاملات

عن الحزب الوطني تقول أنه لم يطمح اهتماما كافيا للمرأة فمن خلال برنامج الحزب التي يقع في ١٣١ صفحة لا يتعدى نصيب المرأة فيه صفحة واحدة ومع ذلك فهو يعطي الأولوية للمرأة العاملة سواء في المدينة والريف ويعترف بأن للمرأة حركتها مساوية لرجلها ويظهر بتوفير مساحات ريعتها لتتضمن من الشواعة بين عليها ودورها في رعاية الأسرة.. وفي أبواب أخرى وتحت عنوان الشؤون الاجتماعية والتعليمات مثلا يشير البرنامج إلى ضرورة العمل على زيادة مراكز تنظيم الأسرة.. وفي باب آخر عن رعاية الطفولة سطران عن التوسع في إنشاء قرى الأطفال والعمل على إنشاء صندوق قومي للطفولة..

معنى هذا.. كما تؤكد الدكتورة زينب شاهين.. أن منظور الحزب لعمل المرأة تقليدي كما لم يقدم لبدائل الكافية أو المفاهيم الصحيحة لتتنسج الأهماء..

الوفدة .. للمتزوجات فقط

ورغم أن بداية التنظيمات النسائية في مصر كانت على يد لجنة الوفد المركزية للسيدات عام ١٩٢٠ برعاية هدى شعراوي التي قامت بعد ذلك بتأسيس الاتحاد النسائي.. ودورها المعروف كقوتين وتطويعت سامتا في النضال من أجل حقوق المرأة فلا يفتقر برنامج حزب الوفد الجديد الذي أقرته جمعية العمومية عام ١٩٨٦ سوى نصف صفحة فقط عن المرأة يقول فيها أن الحزب يولي أول اهتمامه في حياة المرأة والوطن ووسيلة الحزب لذلك معالجة الجيوب وتنظيم ضبط التسلسل والتوسع في إنشاء دور حضرة وحقوق الزوجات العاملة في مجال لخدمة اقتصادها سواء في مجال التفرغ لرعاية أطفالها الأول تتكلم نصف مبرها..

التجمع .. للطفولة

أما برنامج المرأة في حزب التجمع فيقول.. كما تقول دراسة الدكتورة زينب شاهين.. مستترة بتعبئة الشروط التي يمكن أن تحقق للمرأة حقوقها الأساسية.. ولكن عندما يبين أن مجرد التحسين الاقتصادي وإن كان القليل ضروري لتحسين المرأة إلا أنه لا يستطيع وحده أن يحقق لها ذلك.. بل يجب أن يواكبه تغير



د. زينب شاهين

المفتى العالمي خوليو: السردين لعلاج سقوط الشعر



خوليو إيجينيس

خلال الأسابيع الأخيرة سارع آلاف من الذين يعانون من سقوط الشعر في مدينة بونينس ايرس عاصمة الأرجنتين للحصول على السردين المعبأ.. بعد أن نشرت إحدى المجلات تصانح لسببها في المفتى الإسباني العالمي خوليو إيجينيس يقول فيها أن السردين يصلح لعلاج من سقوط الشعر!!

مجلة «ومان» الإسبانية البريطانية أكدت أن خوليو نفسه يتناول السردين بصفة دائمة في أطعمته!!

عندما تصبح الاتفاقية .. اشتراكية

السيد.. بلقاريا.. دول جديدة دخلت سياق الموضوعة لتتألف عواصم الاتحاد في العالم باريس.. لندن.. روما.. ولان المنافسة صعبة.. فقد دخلت الدولتان بكل ثقلها في محاولة لكسب المرأة ليس بالتصميمات الجديدة ولكن باللائحة المعقولة التي لا تفرق الرجل مثل أسرار باريس.. أما التصميمات.. فأجدها تتسلسل مكون من جيب وبوابة من التريكو بكم تروكاز مفتوح من عند الكتف مع إشراف من لون مناسب بطريقة «التريكو»..

والتي تأير ليض يبيها سوداء تحت بلوزة منقطة

لبعض في أسود



د. زينب شاهين

السيد .. أمام مجلس الشورى

مشروع تسمية مزارع الثروة السمكية في محافظة الشرقية سيكون موضوع البحث العلمي الذي يناقش في الجلسة القادمة للجنة البحث العلمي بمجلس الشورى.. تقول الدكتورة نبيهة البراشي رئيسة اللجنة أن نجاح هذا المشروع الذي يشرف عليه رئيس الهيئة العامة للثروة السمكية المهندس طاهر يوسف ويديره الدكتور أحمد سليم معناه توفير أهم مصادر البروتين للثروة المصرية..

دورة لتأهيل المحققين قبل سفرهم إلى الخارج

يقيم مركز النيل للاعلام بالمعجزة دورة تأهيل المحققين الإقليميين للفرع من المرحلين لمكتب الإعلام في الخارج الدورة تضم ٣٧ ملحقا من بينهم ١٥ ملحقا إدارية.. سيمرسون لمدة شهرين على أيدي أساتذة من كليات الإعلام والحقوقي والاقتصاد والعلوم السياسية والجامعة الأمريكية والخمسة الاجتماعية وإساستة من وزارة الخارجية.. تشرع على الندوة فوزية اسحق مديرة البرامج بالمركز التابع لهيئة الاستعلامات..

٣٦ ألف جنيه لمستوصف سيدات القاهرة

يكرم نادي سيدات القاهرة يوم ١٨ يناير أبرزين أصبغى رئيسة السوق الخيرية لمجهودها الذي استطاعت به أن تجمع ٣٦ ألف جنيه من السوق لصالح المستوصف الخيري للنساء والفرقير ستينون وترسة..

أنت والنجوم

يقعده: السيد الجبيني الفلكي لفضل: مساعدة في محبة أتمرة.. التهور: اتصار في القضية والزم أفرحة.. الجوزاء: المال في طرفة أرك أحمد الله.. السرطان: لا تكن متعصبا اضبط الكسب.. الأسد: لا تبتعد عن الجنس الآخر فهو السبب في مضايقتك.. الجوزاء: الحمد لله الأحوال العاطفية في تحسن مستمر.. الميزان: رسالة من صديق أو حبيب تسعدك.. الثور: حاول أن تصافي إن يد قلبك لتعيد نشاطك.. القوس: تحسن ملحوظ في الصحة.. الجوزاء: أقم على مشروع الزواج أو الخطوبة لاختف.. الثور: الجنس الآخر يعود اليك مرة أخرى حاول أن تكون لطيفا.. الجوزاء: أنت السبب فيما حدث لك..

مسرح الخبزات الدوائية

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

تأليف: د. محمد عبد الحليم

حيون.. حيون.. عيون

أحزاب من ورق

● نهاية الديمقراطية في مصر سوف تكون على يد أحزابها.. حزبا من ورق.. إن أول بقايا نشأت.. فقط.. برلمان حكومي ولما استمرت.. دائما.. والديمقراطية.. أصبحت تدور في فلك السلطة القائمة.. لا كانت.. وأصبحت مبرراتها كاذبة في كلام.. ولعل ذلك من أن صفت المعارضة أقوى من أحزابها.. ولعل ذلك الأساس هو.. أحد أهم أسباب اعتماد الأحزاب على الشارع المصري وعدم نجاحها بين الناس.. فهي لا تصنع نفسها ولا تتصور أن دورها هو محاولة الوصول إلى الحكم.. بل أنه يوجد عليها أبعادها تضييق للحكم وكأن تلك جريئة.. ولكنها ليست حكمة.. وجود الأحزاب وإقام المعارضة وتضليل الديمقراطية.. والغريب أن «الحزب الوطني» نفسه.. بأغلبه وأكثريته.. وهو لجان الحكم في يد.. لا يتواجد في الشارع المصري.. وكلمة

الاعلان «متصورة».. السيد وغيره في أن تسأل في

جول «له ده يا حبيب»..

ولو كان صحيحا ما سمعته لأن التليفزيون قد وجد

وقد سمع في بلد إعلاناته.. ولكنه في نفس الوقت

هو ليس نفسه من نائب «معارض»..

قد أعرف أنه لا نألفنا التليفزيون أن يقدم صورة

حية متكاملة من مجلس الشعب فمن وسبب.. وإذا

استجاب أن يستجيب.. كما نأرجو ألا يصبح للشارع

المسجلة كاتبة لاحتها يوما ما استطاع بما لا يسمح به

الهم..

وحتى تتقن بهذا الفن..

المرأة بين مفيد.. و.. فوزي

□ استغل «مفيد فوزي» زوجي بارقه.. ولكن ما

استغل المدينة النامية «فوزية العباس» التي

استغفرت في برنامجها للتأجيل «كلمة في سيرة»..

وكان موضوعها الأخير «المرأة»..

والحق أن صديق القلم الذي التفت في وجه الطريق

كان حريصا على هذا الاستغفار.. قال إن المرأة لا

تعرف المنطق وأنها قد تصالح للحكم وأنها أخرى ولكن

بمجموعة من الرجال يحيطون بها.. وقال أنها لا تصالح

أبدا قضية.. وقال بأن الجارية رجل ولا يمكن أن تجد

أبدا عصرية..

والد زعت «فوزية العباس» أنها محاولة طامعا

تقدم برنامجا.. وأنها ليست امرأة طامعا المعرفون في

بدا.. مما دفع «مفيد فوزي» لتقول بأنه لا يستطيع أن

يتعامل معها ولكنها «فوزي».. وأبست «فوزية»..

وزعم كل محاولات ضبط التلبس لم تحفل «فوزية

العباس» وأعلنت التجني في صورة جثة قلعة من

برامجها حول «فوزية».. بل هي رجل.. لم رجل

وأمره؟

لقد استغفرت لنا زوجي والحالة الأخيرة من برنامج

«كلمة في سيرة».. كان قلمي خلالها مع «مفيد»

وعلمي مع «فوزية».. أما زوجي.. فكان قلبها

وعلمها بشدة: مفيد فوزي»..

رسالة من فاروق منيب

□ أعتني عزيزي القلي «فاروق عليم» وأعني

كبي وأنا أقرأ مجموعة قصصه الأخيرة «الفرح

والعودة».. وأنها كان الجرح مزال غفرا لا يراعه

الشرير.. وألف لنا قلبا.. معجوبات وهو يترك

تلف بحث من ورثه بجوار.. جنبا إلى قلبه أثير

من راحة لدم المزملة.. ضاحك منه هذه أوردته نرات

كثرة.. كان يشر عليها بشي الألسن.. وأيام كل ما

بذلك.. أبحث عنها تحت مظلة طفله الصغير أو خلف

قلعة خبيثة..

ذات ليلة حلمت أنه مات.. وبعدما حلم أنه طلع إلى أحد

الجبال.. ثم عاد وحلم أنه كتب قصيدة من الشعر في

اللقن أحد الأمراء فاحتقن لشمه.. ثم ضاقت قلعه..

غير اللهم لجملة خيرا.. فتح نور غرقته.. وتناول

ورثته.. وبين القلعة وأثر التهم برأى وركلت لوردة قد

كرت وكبرت.. تمسكها بصلابه.. ويطلق فيها

نهارته.. فإذا اسم الله مطورا عليها بخبر رقة جميل

رحم الله فاروق.. روحنا..

أيه ده يا تليفزيون؟

□ وبالنسبة أب أن لفت الأنظار إلى البرنامج

التلفزيوني الأخير «صورة في مجلس الشعب».. فهو

بجانبه تعيش الصورة الحية للثلاثيات التي تدور تحت

اللقية.. وذلك على كبر بين إقراء حروف مرصومة

على صفحات الصحف وبين الاستماع إلى لحم ولم

والد استغفرت بالحول حول «الجامعة الأهلية»

وتكونت لدى صورة مثقلة لرئيس مجلس الشعب

الدكتور «رأفت المحجوب» غير ما رسمها له كل من

الصحف القومية والوسط المعارضة.. وتعرفت على

أعضاء المجلس ربما سمعت عنهم بالاسم.. وكثيرا ما

لم أسمع..

غير أن كل تلك الخسعة تضع أمام سياسة دكتلي

بهذا القدر.. التي لا علاقة لها.. عادة.. بشي لوقت

زمنيا وأما تظهر.. دائما.. في وقت مناسب ومحبوب

لنا.. وقد تألفت تلك السياسة مؤخرا في مناقشات

هروب «الست هدى العبدية» إذا تلتقي التليفزيون

بكلام الوزير.. وسكت عن الكلام المباح عندما بدأ

الأعضاء يتكلمون.. ولكني بهذا القدر..

يكن المشاهد أكثر تكام..

وقد سمعت.. ولم أشاهد.. أن نألفا أضحك الجميع

بينما هو يحتج بشكل جاد على أعلانات التليفزيون

خصوصا «أيه ده يا محمود» ويحاول أن يبطي

الاعلان بعدا آخر ويلبسه لباسا مختلفا.. أو على الأصح

يخلق كل لباسه.. عندما تعامل عن معنى إشارة قناة

ماتر عن له في الأسبوع القادم..

الكلمات المتقاطعة

المصرية - بسط - سل - ولاية

أمريكية - موج - أشهر ممثلات المسرح

الفرنسي - قبل (ميشرة) - هضبة عربية - دولة

أمريكية - راند قضاء رومي - شفي - نبات

عظري - بيجبي - متشابها - تشدها في

مسمية - للتداء - عملة أمريكية - متشابها

عاصمة أوربية - أول ضفدع - بشرى - للتدب - من أجزاء الوجه

تشدها في بلووج - لا عب - بالمصري (معكوسة) - ردف - نصف

صميم - عظيم - تشدها في فريال - من أدوات

النجار (معكوسة) - حجر كريم -

للاستخدام - حرف إيجدي -

نهر المائي (معكوسة) - معكوسة

فرنسية - خيلة عربية (معكوسة) -

الاسم القديم لبياسية - اسم -

زعيم الهون (معكوسة) - للنصب -

متشابها - عاتى (معكوسة) -

بيجبره (معكوسة) - شرفة - للتلقي -

اسم (معكوسة) - من الحبوب -

(معكوسة) - رواية للظهور - للتدب -

تشدها في جوة - للتداء - حارس برزلي - دق -

من اللباد - فاكهة صيفية - مرض -

من اللباد - فاكهة صيفية - مرض -

صدري - السفن (معكوسة) - ثلثا تاب -

متشابها - لاجلى - متشابها -

ملكة صربية قديمة - معكوسة

فرنسية - من الدواجن - مورين -

(ميشرة) - للتداء - ح - حرف إيجدي -

لقب لأحد ملوك دولي (معكوسة) -

برجل - حرف إيجدي -

روايسي رومي راحل -

متشابها - تشدها في بوابير -

متشابها - للتداء - وشم على الجذ (معكوسة) -

من أجناس (معكوسة) - من أحياء -

القاهرة (معكوسة) - ناس - وعاء -

من الشهب - أدوات ملان - من

الوالدين - أول من مثل دور جيمس

بونز - للتدب -

رأسيا : ١ - معكوسة - معكوسة

قديمة - طاغية روماني -

جائزة السلام - حرب موسيقى -

مصيف فرنسي - حيوانات ضخمة

(معكوسة) - ملكة قديمة -

ثانيا (معكوسة) - ممثل مصري

(معكوسة) - متشابها - حرف

إيجدي (معكوسة) -

ثلاث ضوء - متشابها - مطرب

مصري (معكوسة) -

للزوج - متشابها - من

المركب - حرف إيجدي - لؤلؤ -

١ - معكوسة - معكوسة

قديمة - طاغية روماني -

جائزة السلام - حرب موسيقى -

مصيف فرنسي - حيوانات ضخمة

(معكوسة) - ملكة قديمة -

ثانيا (معكوسة) - ممثل مصري

(معكوسة) - متشابها - حرف

إيجدي (معكوسة) -

ثلاث ضوء - متشابها - مطرب

مصري (معكوسة) -

للزوج - متشابها - من

المركب - حرف إيجدي - لؤلؤ -

١ - معكوسة - معكوسة

قديمة - طاغية روماني -

جائزة السلام - حرب موسيقى -

مصيف فرنسي - حيوانات ضخمة

(معكوسة) - ملكة قديمة -

ثانيا (معكوسة) - ممثل مصري

(معكوسة) - متشابها - حرف

إيجدي (معكوسة) -

ثلاث ضوء - متشابها - مطرب

مصري (معكوسة) -

للزوج - متشابها - من

المركب - حرف إيجدي - لؤلؤ -

١ - معكوسة - معكوسة

قديمة - طاغية روماني -

جائزة السلام - حرب موسيقى -

مصيف فرنسي - حيوانات ضخمة

(معكوسة) - ملكة قديمة -

ثانيا (معكوسة) - ممثل مصري

(معكوسة) - متشابها - حرف

إيجدي (معكوسة) -

ثلاث ضوء - متشابها - مطرب

مصري (معكوسة) -

للزوج - متشابها - من

المركب - حرف إيجدي - لؤلؤ -

١ - معكوسة - معكوسة

قديمة - طاغية روماني -

جائزة السلام - حرب موسيقى -

مصيف فرنسي - حيوانات ضخمة

(معكوسة) - ملكة قديمة -

ثانيا (معكوسة) - ممثل مصري

(معكوسة) - متشابها - حرف

إيجدي (معكوسة) -

ثلاث ضوء - متشابها - مطرب

مصري (معكوسة) -

للزوج - متشابها - من

المركب - حرف إيجدي - لؤلؤ -

١ - معكوسة - معكوسة

قديمة - طاغية روماني -

جائزة السلام - حرب موسيقى -

مصيف فرنسي - حيوانات ضخمة

(معكوسة) - ملكة قديمة -

ثانيا (معكوسة) - ممثل مصري

(معكوسة) - متشابها - حرف</

فشار جید !

من الرحيم

سيرة للقواطع الكهربائية

جهاوس الأمريكية U.S.A. جكو

من المصري الأردني المشترك

كن مطمئناً باستخدام قواطع وستجهاوس

3 Pole Type GC

3 Pole Type HOP

1 Pole Type HOP

3 Pole Type HOP

1 Pole Type GC

3 Pole Type GC

استخدام
يبدأ المصنع
من القواطع
ية من هذا

يس
(PLUG-IN)

أو أمبير على

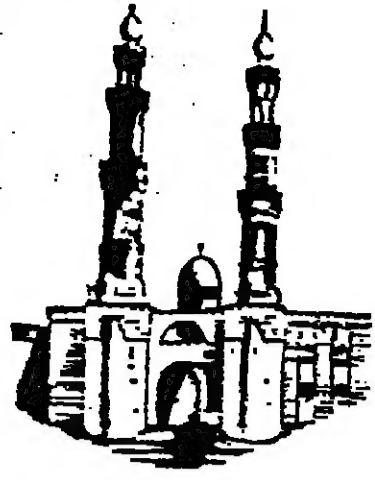
سمان
(BOLT-ON)

أو أمبير على

تحت درجة
ال الجوية من

٣٤٦٣

بنك القاهرة



يوصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومي

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٧

بآلاف الجنيهات

الاصول	١٩٨٦/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	الاخصوم	١٩٨٦/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
مجموع النقدية بالعملة والبنوك	٩٨٧	٧٤٠	مجموع الودائع	٣٢٦	١٤٧
مجموع الاستثمارات المالية	٩٢٤	٩٠٣	المستحق للبنوك	٢٣٠	٤٩١
مجموع القروض والسلفيات والمخصص	٥٠٩	٨١٥	مجموع الدائنين	٦٢٤	٢٢٠
أرصدة مدينة وأصول أخرى	٨٤٧	٦٥٨	المخصصات	٦١٥	٧٧٩
مساكنات في بنوك وشركات	٨٦٠	٢١٠	مجموع حقوق المساهمين	٩١٥	٣٩٠
أصول ثابتة	٦١٠	٦١٠			
	٥ ١٧٤ ٧١٠	٥ ٥٥٣ ٠٣٦		٥ ١٧٤ ٧١٠	٥ ٥٥٣ ٠٣٦
التزامات العمود نظير اعتمادات	٢ ٣٨٠ ٦٥٦	٢ ٣٨٠ ٦٥٦	التزامات البنك نظير اعتمادات	٢ ٣٨٠ ٦٥٦	٢ ٣٨٠ ٦٥٦
وخطط بائع ضمانات وقمرات	٢ ٣٨٠ ٦٥٦	٢ ٣٨٠ ٦٥٦	وخطط بائع ضمانات وقمرات	٢ ٣٨٠ ٦٥٦	٢ ٣٨٠ ٦٥٦

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٦/٧/١ إلى ١٩٨٧/٦/٣٠
مقارنة بالفترة من ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠

المصروفات	١٩٨٦/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	الإيرادات	١٩٨٦/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
المصروفات والمخصصات والضرائب	٤٧٢	١٤٤	إيرادات الإيداع	٣٥١	٤٤٦
الفائض القابل للتوزيع	٨٧٩	٣٠٢			
صافي الربح	٤٤٥	٤٤٦			
	٤٤٥ ٣٥١	٤٥٢ ٤٤٦		٤٤٥ ٣٥١	٤٥٢ ٤٤٦

نائب رئيس مجلس الإدارة: محمد محمد يوسف
رئيس مجلس الإدارة: محمود حسن عبد الله

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة، شركة مساهمة مصرية، في ٣٠ يونية ١٩٨٧ وحساب الأرباح والخسائر وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها وفق شروط أحكام القوانين السابقة وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لفحص ومشتريات البنك إلى المركز الذي رأينا كافيًا لأغراض مراجعتنا. وأطلعنا على مخصصات وأقية عن نشاط الفرع التي لم نتم زيارتها ومطلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة. كما قمنا بمزيد وتقييم أصول البنك والالتزامات العامة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. لم يتبين لنا مخالفة البنك لنظام أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. وفي رأينا أن الحسابات معتمدة بشكل عام على أساس صحيح وأن الأرباح والخسائر وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد في الحسابات. وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٧ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ. البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والأكشوف التفصيلية المشار إليها في مواد القانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٨١ ولا تخضع للتدقيق متفقة مع ما هو وارد بقرارات ومجموعات البنك في الحريد التي تبين في عادة تلك البيانات بالذات المالية.

مراقب الحسابات

حسن كامل أحمد

محاسب قانوني

سجل المحاسبين والمراجعين رقم ٢٤٠٩
«أبوسعد وشركاه»

محمد رشاد رفعت

محاسب قانوني

سجل المحاسبين والمراجعين رقم ١٩١
زويل جمعية المحاسبين المعتمدين في بريطانيا

تحققاً لرغبات الجمهور رسم إصدار أنظمة إخبارية باسم:
شهادات إيداع بنك القاهرة
تلائم رغبات كافة المدينين

- شهادات إيداع بنك القاهرة ذات الدخل نصف السنوي لمدة ثلاث سنوات.
- شهادات إيداع بنك القاهرة تنمية رأس المال لمدة ثلاث سنوات.
- شهادات إيداع بنك القاهرة تنمية رأس المال لمدة خمس سنوات ونصف.
- شهادات إيداع بنك القاهرة رباعية المزايا.
- شهادات إيداع بنك القاهرة ذات العائد الشهري لمدة خمس سنوات.
- شهادات إيداع بنك القاهرة بأنواعها الخمسة تحقق لك المزايا الآتية:

- يتم البنك برفع معدل العائد كلما سمحت السلطات المختصة بذلك.
- تتمتع قيمة الشهادات من الوعاء الخاضع للضريبة العامة على الأرباح في حدود ٣٠% من صافي الدخل و١٠% من صافي الأرباح.
- الشهادات ذات العائد الشهري لا تخضع للاسترداد معفاة من الضرائب.
- يتمتع المستثمر بخصومات الضرائب.
- إمكانية حفظ الشهادات لدى البنك بدونه مقابل وتحويل الأرباح.
- الشفقة وتحويلها إلى حسابات بالبنك.
- يمكن استرداد قيمة الشهادات أثناء وجودها.
- الشهادات بأنواعها الخمسة اسمية.

مع تحيات
البنك القاهرة

بنك القاهرة

يقدم لك نظام:

الحساب الشخصي

الذي يمكنه من السحب والإيداع لدى كافة فروع البنك داخل الجمهورية دون الحاجة إلى اتصاله بالسفوف بالفرع المفتوح لديه الحساب، مما يوفر لك الوقت والمصاريف.

يتم السحب والإيداع من جميع الفروع بدون تحويل عمولات.

تمتع فائدة بمعدل ١٠% سنوياً على رصيد الحساب.

الفوائد معفاة من الضرائب على إيرادات رؤوس الأموال المنقولة.

* البنك الوحيد الذي له شبكة فروع في منطقة الخليج العربي.

* البنك الوحيد الذي يشترك ببنوك في المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية.

يدعم الاقتصاد القومي من خلال المساهمة في رؤوس أموال المشروعات الصغيرة والمتوسطة ورؤوس أموالها ٧٦١ مليون جنيه مصري.

١٣ بنك محلي وفارحي في مجال الإقراض والمال.

٦ شركات في مجال الإسكان والتعمير والمقاولات.

٦ شركات في مجال الصناعة.

٧ شركات في مجال السياحة والاستثمارات.

٨ شركات في مجال الزراعة والأصناف الغذائية.

٦ شركات في مجالات الصناعات والحدود والنقل.